

Lettre de Soutien

Intentions et perspectives pour la candidature de Dornbirn et sa région au titre de Capitale européenne de la culture en 2024

Voilà plus de deux ans, les municipalités de la vallée du Rhin autrichien et la région de Bregenzerwald ont lancé un processus de travail commun, avec l'objectif de représenter l'Autriche en devenant Capitale européenne de la culture 2024. En juillet 2016, lors d'un vote à une très large majorité des conseils municipaux réunis en séance commune à Schwarzenberg, l'équipe dédiée au projet fut chargée de préparer, pour le printemps 2018, les fondements de la décision.

Qui s'intéresse en détail aux contenus et au déroulement du processus, ne peut qu'être convaincu du bien-fondé de cette entreprise importante, pour toute la région. En termes de contenu, trois pierres angulaires, en particulier, sont d'une signification centrale pour le développement culturel de l'espace vallée du Rhin et la région limitrophe du Lac de Constance.

1. Surmonter les frontières; débats, coopération et formation de réseaux par-delà les frontières géographiques, politiques, historiques et individuelles.
2. Préparer activement la région aux défis de l'avenir; saisir les opportunités de développement dans les territoires ruraux et urbains.
3. La région dans son contexte européen; rendre concret l'importance de l'Europe pour notre environnement tout en présentant le caractère unique de la région et sa valeur comme part vivante de l'Europe.

La municipalité de Dornbirn assure, depuis la fin de l'année 2017, un rôle directeur dans le processus de préparation à la candidature. Les partenaires sont les villes de Feldkirch, Hohenems et la région de Bregenzerwald. Plusieurs communes et institutions culturelles de la vallée du Rhin et du Lac de Constance ont également confirmé leur intérêt pour un partenariat. Ainsi, avec l'année Capitale culturelle européenne, il ne s'agit pas seulement de grands projets phare, mais d'un réseau dense d'initiatives durables et d'activités relevant de domaines variés : art, culture, architecture, artisanat, espace public et habitat, mobilité, tourisme, économie. Il s'agit également de connecter les acteurs de la région Vorarlberg avec les professionnels autrichiens et internationaux, avec les centres d'enseignement et les institutions en Europe.

Avec la candidature en tant que Capitale culturelle européenne 2024, une ville autrichienne a de nouveau, après Graz en 2003 et Linz en 2009, la chance unique de piloter les évolutions sociales et les défis des années à venir au moyen d'un changement de perspective culturel et de poser les jalons d'une meilleure vie en commun dans la région.

Dornbirn, dixième ville d'Autriche et centre fédérateur au service de la région, doit accueillir cette candidature comme une chance ! Avec les municipalités de Feldkirch et Hohenems et avec la région Bregenzerwald, Dornbirn est en route pour devenir Capitale européenne de la culture en 2024. Ce projet reçoit mon plein soutien.

Date, prénom, nom, organisation, profession, signature